

Τον Σεπτέμβρη του 2012 τιμώντας τα ενενήντα χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή ο σύλλογος ανέβασε την παράσταση «Οι Πρόσφυγες». Την παρουσίασε στα «Ιωνικά 2012» στη Νέα Μαγνησία, στο Δήμο Δομοκού, στην Καστανιά και στην Θεσσαλονίκη. Τον Σεπτέμβρη του 2013 την παρουσίασε στο Δημοτικό Θέατρο Λαμίας και το Νοέμβρη στο καθιερωμένο ανάμωμα Μικρασιατικών Σωματείων Αθηνών και Βόλου.

**ΤΟ Δ. Σ. ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΛΑΜΙΑΣ**

Επίτιμος πρόεδρος:	Γιάννης Ναξιώτης
Πρόεδρος:	Βίκυ Μακρή
Αντιπρόεδρος:	Σούλα Δερνίκα
Γραμματέας:	Ευαγγελία Δημητρούλη
Ταμίας:	Ελένη Κατόπη
Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων:	Νίκος Κατόπης
Υπεύθυνη Ιματιοθήκης:	Βάσω Νταβίτη
Υπεύθυνη Αιμοδοσίας:	Μαρία Φραγκίστα
Υπεύθυνος θεατρικών τμημάτων:	Χρήστος Μακρής
Υπεύθυνος Χορευτικών Τμημάτων:	Κώστας Ξεσφίγγης

Δάσκαλος των χορευτικών Τμημάτων του Συλλόγου
είναι ο Καθηγητής Φυσικής Αγωγής κ. Θανάσης Πύργος.
Δάσκαλος της χορωδίας ο μουσικός κ. Δημήτρης Γκαραβέλης

**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΛΑΜΙΑΣ**

«Οι πρόσφυγες»

ΥΜΝΗΤΙΚΗ & ΘΡΗΝΗΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ**

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 7.30 μ.μ. - ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



«Οι πρόσφυγες»

Θ Ε Α Τ Ρ Ι Κ Η Π Α Ρ Α Σ Τ Α Σ Η

Έναρξη υμνητικής και θρηνητικής θεατρικής - μουσικής παράστασης.

Συγγραφέας ο εκπαιδευτικός Ιωάννης Τζήκας.

Θέμα: Μικρασιατική καταστροφή και προσφυγιά.

Από την θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου της Νέας Μαγνησίας.

Την θεατρική προσέγγιση έκανε ο καθηγητής κ. Σωτήρης Χούπας.

Παίζουν με σειρά εμφάνισης:

Κόρη πρώτη:	Βασούλα Φραγγίστα
Κόρη δεύτερη:	Ξένια Ελευθεριάδου
Λενιώ:	Μαρία Αργυροπούλου
Μάνα':	Ευαγγελία Δημητρούλη
Αλέξης :	Παναγιώτης Ταγκαλάκης
Αλής:	Αλβέρτος Καραγιάννης
Πατέρας:	Σταύρος Μπλούκας
Τελάλης:	Χρήστος Μακρής
Ρωμιός:	Σωτήρης Χούπας
Μεμέτης:	Σπύρος Κουδουνάς
Μουζικάντης:	Τριαντάφυλλος Μπλούκας
Μικρασιάτοπουλο:	Δημήτρης Φραγγίστας
Βασιλική:	Μαρία Φραγγίστα
Παιδί στην Ελλάδα:	Μαγδαλινή Ταξιάρχου
Παιδί στην Ελλάδα :	Αναστασία Κατσαρού
Παιδί στην Ελλάδα:	Μαρία Καλτσά
Επιμέλεια Μουσικής:	Βασούλα Φραγγίστα

Τραγούδια για τη Μικρά Ασία (παραδοσιακά και σύγχρονα) θα τραγουδήσει η χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου.

Τραγουδούν:

Σοφία Ντόκα, Ρούλα Κοντογιάννη, Σούλα Κόχυλα, Βάσω Νταβίτη, Ελένη Κατόπη, Κική Τσαντήλα, Κούλα Ζαγκλάρα, Αθανασία Κόγια, Μαργαρίτα Μπλούκα, Λένα Σταυροπούλου, Ελένη Σεβαστού, Μαρία Μπαμπαλή, Ελένη Κοτρώνη, Αγγελική Ντούμα, Νίκος Λαμπρόπουλος, Παναγιώτης Καλτσάς.

Χορωδιάρχης: Δημήτρης Γκαραβέλης.

Συνοδεύουν οι μουσικοί:

Πλήκτρα ο Δημήτρης Γκαραβέλης, μπουζούκι και κιθάρα ο Γιώργος Μαυρομάτης και τουμπελέκι ο Τριαντάφυλλος Μπλούκας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Ένας φορέας που τον γέννησε το 1976 η αγάπη για τον πολιτισμό που κουβαλούσαν μέσα τους οι Μικρασιάτες πρόσφυγες πρώτης και δεύτερης Γενιάς της Νέας Μαγνησίας.

Υπήρξε πάντα πόλος συσπείρωσης της μικρής κοινωνίας της Νέας Μαγνησίας.

Οι εμπνευστές και τα διοικητικά συμβούλια του συλλόγου δούλεψαν άοκνα, για να παραδώσουν στην πόλη της Λαμίας ένα σύλλογο καθ' όλη καταξίωμένο. Ένα σύλλογο προσφυγικό που ηλαιοσιωμένος και από ντόπιο στοιχείο πρωτοστατεί σε όλα τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας και όχι μόνο.

Ο κοινωνικός του χαρακτήρας αναδεικνύεται μέσα από την ποικιλότροπη δραστηριότητα και προσφορά. Δραστηριότητα βέβαια εμπλουτιζόμενη και προσαρμοζόμενη στις ανάγκες της κάθε εποχής.

Άηλωστε με αυτό τον τρόπο το δέντρο της παράδοσης με τις βαθιές ρίζες, δίνει καινούργιους κλώνους, που ο ίσκιος τους θα δροσίζει και θα εμπνέει τις επερχόμενες γενιές.

Ο Σύλλογος στράφηκε με πάθος στην ανάδειξη του αξιόλογου και ιδιαίτερου πολιτισμού που κουβαλάει η συνοικία της Νέας Μαγνησία Λαμίας.

Δεν παραδίδονται στη λήθη οι γενιές των μαρτύρων του 1922, ο ξεριζωμός και η προσφυγιά που σημάδεψε τούτη την μικρή γωνιά. Η Νέα Μαγνησία δέχτηκε τόσο πόνο, ποτίστηκε από το δάκρυ της νοσταλγίας του πρόσφυγα, άκουσε τόσους βόγκους και αναστεναγμούς και ο Πολιτιστικός της Σύλλογος αισθάνθηκε νωρίς το χρέος και την ευθύνη της ανάστασης συντήρησης και μεταλαμπαδέυσης της Μικρασιατικής Ιδέας και Μνήμης.

Έτσι μέσα από σημαντικές κινήσεις, κατόρθωσε να φωτίσει το ολοκληρωμένο πρόσωπο της Νέας Μαγνησίας του σήμερα, με τον Μικρασιατικό πυρήνα της και το ντόπιο ανθρώπινο στοιχείο που ηλαιοσώσε αυτόν τον πυρήνα.

1992, το μεγάλο αφιέρωμα στα εβδομήντα χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή. 1999, η έκδοση Λευκώματος αφιερωμένου στην συμπλήρωση των 70 χρόνων από την γένεσή της Νέας Μαγνησίας. Τα «Ιωνικά» εκδηλώσεις Μνήμης. Ο Νέο- Μαγνησιώτικος Γάμος κάθε Καθαρά Δευτέρα. Ο «Κρήδωνας». Τα Μικρασιάτικα κάλαντα των Φώτων. Η επικοινωνία με προσφυγικά σωματεία ανά την Ελλάδα και η συνάντηση στη Λαμία κάθε τρία χρόνια. Οι εκδηλώσεις πολιτιστικού χαρακτήρα στην εορτή των Αγίων του Ναού μας Κωνσταντίνου και Ελένης. Οι χορευτικές και θεατρικές ομάδες και η χορωδία που υποστήριξαν άριστα ένα πολιτιστικό έργο που ταξίδεψε σε πολλὰ μέρη, μαζί με την φήμη της συνοικίας μας.