

ραδιοφωνικά δελτία [1]

Υποβλήθηκε από _admin στις Τετ, 09/02/2022 - 12:50.

Αριθμός δελτίου:

2200

Ημερομηνία έκδοσης:

Τετάρτη, 09 Φεβρουάριος, 2022

Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου σήμερα και η εκκλησία μας εορτάζει την απόδοση της εορτής της Υπαπαντής καθώς και τη μνήμη του αγίου μάρτυρος Νικηφόρου. τη μνήμη των αγίων ενδόξων ιερομαρτύρων Μαρκέλλου επισκόπου Σικελίας, Ρωμανού του Κίλικος του θαυματουργού, Παγκρατίου επισκόπου Ταυρομενίας, Φιλαργίου επισκόπου Κύπρου, Πέτρου του Δαμασκηνού και τη μνήμη των αγίων του Χριστού μαρτύρων Αλεξάνδρου και Αμμωνος.

Ας δούμε τους τίτλους του σημερινού μας δελτίου.

(*) Παρουσία της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος και του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας πραγματοποιήθηκαν χθες το απόγευμα τα εγκαίνια της Έκθεσης «Υπέρ Πίστεως και Πατρίδος - Η συμβολή της Εκκλησίας στον αγώνα του 1821», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών.

(*) «Σε όλη τη διάρκεια της τουρκοκρατίας, η Εκκλησία αποτέλεσε στοιχείο ενοποιητικό της ελληνικής ταυτότητας, καταφύγιο των διωκόμενων και συμπαραστάτρια του ελληνικού λαού στις δοκιμασίες του, διαφυλάσσοντας την πνευματική τους ελευθερία». Τόνισε στον χαιρετισμό της η Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κατερίνα Σακελλαροπούλου.

(*) Στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό του Αγίου Χαραλάμπους στις Ράχες θα ιερουργήσει αύριο το πρωί ο Ποιμενάρχης μας. Σήμερα παραμονή της εορτής στις 18:00 μ.μ. θα χοροστατήσει στον Πανηγυρικό Εσπερινό στον Ιερό Ναό Αγίου Χαραλάμπους Λειβανατών.

(*) Τη μνήμη του Αγίου ιερομάρτυρος Βλασίου θα εορτάσει την Παρασκευή η ιερά Μονή του Αγίου στη Στυλίδα με αρχιερατική Θεία Λειτουργία και η ομώνυμη ενορία στην Αμφίκλεια αύριο Πέμπτη με αρχιερατικό εσπερινό.

(*) Στο Κάιρο θα βρίσκεται την Κυριακή 13 Φεβρουαρίου. Θα συμμετάσχει στην Πατριαρχική Θεία Λειτουργία υπό του Μακαριωτάτου Πατριάρχου Αλεξανδρείας κ. Θεοδώρου και στη χειροτονία του νέου Επισκόπου Γκούλου.

ΠΕΡΝΑΜΕ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

(*) Παρουσία της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κατερίνας Σακελλαροπούλου και του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου πραγματοποιήθηκαν χθες το απόγευμα τα εγκαίνια της Έκθεσης «Υπέρ Πίστεως και Πατρίδος - Η συμβολή της Εκκλησίας στον αγώνα του 1821», την οποία διοργανώνει η Ειδική Συνοδική Επιτροπή επί της Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών της Εκκλησίας της Ελλάδος, σε συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

Τον αγιασμό των εγκαίνιων τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος και αμέσως μετά σημείωσε ότι «η Αγιωτάτη Εκκλησία της Ελλάδος συνεχίζει και εφέτος, με πνευματική αγαλλίαση και χαρά, την προσπάθειά της με σκοπό να τιμήσει ουσιαστικά την Επέτειο των 200 ετών από της ενάρξεως του Αγώνος της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας. Είναι γεγονός ότι, παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε εξαιτίας της πανδημίας που ενέσκηψε, πραγματοποιήθηκαν πολλές από τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις

τόσο στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών, όσο και σε όλες σχεδόν τις Ιερές Μητροπόλεις της Εκκλησίας μας».

Μιλώντας για την χθεσινή εκδήλωση ο Αρχιεπίσκοπος περιέγραψε ότι «αφορά στην Έκθεση κειμηλίων του Αγώνος της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας. Κειμήλια, ιερά αντικείμενα άρρηκτα συνδεδεμένα με τον ηρωισμό και την προσφορά των ανθρώπων στους οποίους ανήκαν. Ανθρώπων που αγωνίσθηκαν υπέρ Πίστεως και Πατρίδος. Ανθρώπων προς τους οποίους το Νέο Ελληνικό Κράτος οφείλει την δημιουργία του. Την γέννηση ή μάλλον την αναγέννησή του μέσα από την τέφρα του πολέμου, με την πίστη στον Θεό, τις προσευχές, την αυτοθυσία, τους μόχθους, την γενναιοψυχία, την ανδρεία και την προσήλωση στο αγαθό της ελευθερίας, χωρίς την οποία είναι αβίωτος ο βίος. Τα κειμήλια αυτά λειτουργούν αφυπνιστικά για την εθνική συνείδηση των Νεοελλήνων. Συνεργούν τα μέγιστα στην διαμόρφωση μιάς νηφάλιας και γρηγορούσης ιστορικής μνήμης, η οποία μας βοηθεί να κρίνουμε και να αξιολογήσουμε σωστά τον ίδιο μας τον εαυτό, την κατάσταση που επικρατεί σήμερα στην χώρα μας και να διαμορφώσουμε, κατά τον καλύτερο τρόπο, το αύριο, το μέλλον, τις συνθήκες στις οποίες θα ζήσουν τα ελληνόπουλα, η ελπίδα όλων μας. Γιατί η ιστορία διδάσκει και συντελεί στην πνευματική μας ωριμότητα και σοφία».

Κατόπιν ευχαρίστησε την ΠτΔ για την παρουσία της, καθώς και όλους τους συνεργάτες που συνετέλεσαν στην δημιουργία της έκθεσης, ενώ ολοκληρώνοντας τον χαιρετισμό υπογράμμισε: «Ο Θεός ας επιχορηγεί σε όλους μας κάθε αγαθό και κάθε ευλογία· και βεβαίως ας ενισχύει την αίσθηση ότι είμαστε απόγονοι Αγίων και Ηρώων· ότι ανήκουμε «σε μια χώρα μικρή. Ένα πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο, που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα και το φως του ήλιου» (Γ. Σεφέρης)».

Στην συνέχεια η ΠτΔ εξέφρασε την συγκίνησή της και τόνισε πως η έκθεση “Υπέρ Πίστεως και Πατρίδος”, αναδεικνύει και τιμά τη συμβολή της Εκκλησίας στην Επανάσταση του 1821. «Εδώ, στον υποβλητικό χώρο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, τα εκκλησιαστικά κειμήλια, οι εικόνες, οι λαϊκές ζωγραφίες, τα τάματα των πιστών, τα φυλακτά των αγωνιστών μιλούν εύγλωττα για τη σύνδεση της θρησκευτικής “πατρίου” πίστεως με την εθνική σωτηρία, για την ταύτιση της Ορθοδοξίας με την εθνική νεοελληνική συνείδηση. Γιατί το Βυζαντινό Μουσείο, τόπος τέχνης και μνήμης, είναι κιβωτός όχι μόνον απλών τεχνουργημάτων που γέννησε η θρησκευτική πίστη, αλλά και εθνικών συμβόλων. Όπως η εικόνα της Παναγίας Σουμελά - την οποία μνημονεύω σήμερα, συγκλονισμένη από την πρόσφατη βεβήλωση αυτού του μνημείου παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς - μια εικόνα που ο ελληνισμός, και ιδίως ο ποντιακός, θεωρεί κομμάτι αναπόσπαστο της ταυτότητάς του, αφού απεικονίζει την Μητέρα του Θεού, οδηγήτρια και προστάτιδά του στις οδυνηρές περιπέτειες του ξεριζωμού και της προσφυγιάς. Μια εικόνα που εκτέθηκε επί είκοσι χρόνια στους χώρους αυτούς, οι οποίοι σήμερα μας προσφέρουν την σπάνια και πολύτιμη έκθεση, την οποία εγκαινιάζω».

Κάνοντας λόγο για την προσφορά της Εκκλησίας η ΠτΔ σημείωσε ότι «σ’ όλη τη διάρκεια της τουρκοκρατίας, η Εκκλησία αποτέλεσε στοιχείο ενοποιητικό και διαμορφωτικό της ελληνικής ταυτότητας, δύναμη συνοχής έναντι αλλοθρήσκων και ετεροδόξων, καταφύγιο των διωκόμενων και συμπαραστάτρια του ελληνικού λαού στις δοκιμασίες του. Διατήρησε τη γλώσσα και την ιστορία, διαπαιδαγωγώντας συστηματικά τα υπόδουλα τέκνα της, διαφυλάσσοντας την πνευματική τους ελευθερία. “Έως τριάκοντα επαρχίας περιήλθον, δέκα σχολεία ελληνικά εποίησα, διακόσια δια κοινά γράμματα”, γράφει ο Κοσμάς ο Αιτωλός το 1779. “Μόνη η παιδεία στερεώνει την θρησκεία εις τα έθνη”, διαβάζουμε στον Λόγιο Ερμή, το περιοδικό που ίδρυσε στη Βιέννη ο Αρχιμανδρίτης Άνθιμος Γαζής, το 1818. Και όταν θα έρθει η στιγμή του Μεγάλου Ξεσηκωμού, η Εκκλησία δεν θα προσφέρει στους εξεγερμένους μόνο ηθική συμπαράσταση και πνευματική καθοδήγηση, αλλά θα εισφέρει την ένθερμη συμμετοχή των λειτουργών της. Πάμπολλοι κληρικοί αφιέρωσαν στον κοινό αγώνα του Γένους τη ζωή, την ιερωσύνη, τις οικογένειες, τις περιουσίες τους. Άνοιξαν τα μοναστήρια, αληθινά “προπύργια της επανάστασής μας” κατά τον Μακρυγιάννη, πήραν τα όπλα, σαν απλοί μαχητές, πολέμησαν γενναία, συμμετείχαν στις εθνοσυνελεύσεις, πολλοί θυσιάστηκαν. Ο απλός κλήρος μπήκε ολόθυμα στον αγώνα, όπως χαρακτηριστικά έγραψε ο Φωτάκος, πρώτος υπασπιστής και γραμματικός του Κολοκοτρώνη. “Ο κλήρος εφάνη εις τον αγώνα με τον σταυρόν και με την σπάθην εις τας χείρας, δια να σώση το πλανημένον ποίμνιον και οδηγήση αυτό εις την ελευθερίαν του, φυσικώς, πολιτικώς και θρησκευτικώς”. Δεν είναι τυχαίο ότι στους περισσότερους, αν όχι σε όλους, τους πίνακες της ιστορικής ζωγραφικής, τους οποίους φιλοτέχνησαν Έλληνες ζωγράφοι θέλοντας να διασώσουν τη μνήμη των ηρώων που χάρισαν στο έθνος την ελευθερία του και να

αναπαραστήσουν κορυφαίες στιγμές της Επανάστασης, υπάρχει πάντοτε ένας εκπρόσωπος της Εκκλησίας. Από τον εμβληματικό πίνακα του Θεόδωρου Βρυζάκη “Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλογεί την σημαία της Επανάστασης” ως το “Ψίλλημα. Ο ασπασμός του Παπαφλέσσα από τον Ιμπραήμ” του Ανδρέα Γεωργιάδη – έναν πίνακα που εικονογραφεί το περιστατικό όπως το ζωντάνεψε στο ομώνυμο διήγημά του και ο Μιχαήλ Μητσάκης – οι ιερωμένοι είναι παρόντες, εμπυχώνοντας, πολεμώντας, οδηγούμενοι ακόμα και στο μαρτύριο».

Προσέθεσε, ακόμη, ότι «τα ονόματά τους και οι πράξεις τους είναι περιλάλητα, αρχής γενομένης από το “Αναστήτωσαν οι Έλληνες” του Παλαιών Πατρών Γερμανού, που κρέμασε ο ίδιος το σπαθί για να ενθαρρύνει τους αγωνιστές. Ο Σαλώνων Ησαΐας, ο Ρωγών Ιωσήφ, ο Μεθώνης Γρηγόριος, ο Γρηγόριος Δικαίος-Παπαφλέσσας, ο Αθανάσιος Διάκος που υπήρξε μοναχός πριν γίνει κλέφτης, νωρίτερα ο Σουλιώτης ιερομόναχος Σαμουήλ στο Κούγκι, είναι μερικά από τα ονόματα που διαφύλαξε η ιστορία, αλλά χιλιάδες οι ταπεινοί και ανώνυμοι παπάδες που εξεγέρθηκαν για την πίστη και την πατρίδα, σε μια στιγμή πνευματικής ανάτασης και υπέρβασης. Τους ύμνησε η λαϊκή μούσα, με στίχους πανηγυρικούς: “Γιατί γιορτάζει η Παναγιά, γιορτάζει κι η πατρίδα/ σαν βλέπουν διάκους με σπαθιά, παπάδες με ντουφέκια/ σαν βλέπουν και το Γερμανό, της Πάτρας το Δεσπότη/ για να βλογάει τ’ άρματα, να φχιέται τους λεβέντες”. Σήμερα, διακόσια χρόνια από το κορυφαίο γεγονός της νεότερης ιστορίας μας, από τη μεγαλύτερη στιγμή του νέου ελληνισμού, εκθέσεις όπως η σημερινή, εμπλουτίζουν την ιστορική μας μνήμη και βαθαίνουν την αυτογνωσία μας». Κατόπιν η κ. Σακελλαροπούλου συνεχάρη την Ειδική Συνοδική Επιτροπή επί της Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών της Εκκλησίας της Ελλάδος και το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο για την άρτια διοργάνωση.

Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Βυζαντινό Μουσείο μέχρι και την Δευτέρα 30 Μαΐου και περιλαμβάνει διάφορα ιστορικά κειμήλια φυλασσόμενα σε Ιερούς Ναούς, Ιερές Μονές και εκκλησιαστικά Μουσεία της Αρχιεπισκοπής Αθηνών και των Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος, στην Ιερά Μονή Ιβήρων του Αγίου Όρους, καθώς και στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Πρόκειται για ποικίλα κειμήλια από ιστορικούς χώρους, όπου διαδραματίστηκαν γεγονότα, τα οποία σημάδεψαν την Επανάσταση του 1821.

Παρέστησαν, Συνοδικοί Αρχιερείς και Ιεράρχες από τις μητροπόλεις των οποίων προέρχονται τα εκθέματα, ο υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. Άγγελος Συρίγος ως εκπρόσωπος της Κυβέρνησης, ο πρόεδρος της Βουλής κ. Κωνσταντίνος Τασούλας, ο κ. Γιάννης Αμανατίδης, εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ και ο κ. Δημήτρης Κωνσταντόπουλος, εκπρόσωπος του ΚΙΝ.ΑΛ.. Επίσης, Διευθυντές Υπηρεσιών της Συνόδου, ο Διευθυντής του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Εκκλησίας, κλήρος και λαός.

(*) Ευρισκόμενος στην Αθήνα για υπηρεσιακούς λόγους ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας κ. Συμεών και λαμβάνοντας ευγενική πρόσκληση από τον Δήμαρχο Λαμιέων κ. Ευθύμιο Καραΐσκο, παρακολούθησε την επίσημη πρεμιέρα της Θεατρικής Παραστάσεως του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης «Ο κατά φαντασίαν ασθενής» του Μολιέρου στο Θέατρο Κατερίνα Βασιλάκου στον Κεραμεικό, η οποία και καταχειροκροτήθηκε και μετά την επιτυχία της στην πόλη της Λαμίας, ξεκίνησε παραστάσεις και στην Αθήνα.

Ο Σεβασμιώτατος συνεχάρη τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης, ηθοποιό κ. Νίκο Ορφανό, καθώς και τον κ. Δήμαρχο Λαμιέων, και για ακόμη μία φορά δήλωσε με την παρουσία και την ευλογία του την στήριξη του στην προσπάθεια εξωστρέφειας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρούμελης, αλλά και κάθε πολιτιστικού γεγονότος το οποίο αναδεικνύει το επίπεδο πολιτισμού της Ρούμελης.

(*) Λειτουργικό και Ποιμαντικό Πρόγραμμα Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ. Συμεών από 7 - 13 Φεβρουαρίου 2022

Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου 2022

18:00 μ.μ. Αρχιερατικός Πανηγυρικός Εσπερινός στον Ιερό Ναό Αγίου Χαραλάμπους Πολιούχου Λιβανατών και Λιτάνευσις Ιεράς Εικόνας και του Ιερού Λειψάνου του Αγίου Χαραλάμπους το οποίο φυλάσσεται στον Ιερό Ναό Οσίου Σεραφείμ Ζελίου.

(ραδιοφωνική - διαδικτυακή μετάδοση)

Πέμπτη 10 Φεβρουαρίου 2022

07:00 π.μ. Όρθρος και Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Χαραλάμπους Ραχών.

(ραδιοφωνική - διαδικτυακή μετάδοση)

11:00 π.μ. Ευλογία Βασιλόπιτας στην Γενική Περιφερειακή Αστυνομική Διεύθυνση Στερεάς Ελλάδος.

18:00 μ.μ. Αρχιερατικός Πανηγυρικός Εσπερινός στον Ιερό Ναό Αγίου Βλασίου Αμφικλείας.

(ραδιοφωνική - διαδικτυακή μετάδοση)

Παρασκευή 11 Φεβρουαρίου 2022

07:00 π.μ. Όρθρος και Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στην Ιερά Μονή Αγίου Βλασίου Στυλίδος. Επέτειος της εις Επίσκοπον Χειροτονίας του Ποιμενάρχου μας κ. Συμεών.

(ραδιοφωνική - διαδικτυακή μετάδοση)

20:00 μ.μ. Αγιασμός και Ευλογία Βασιλόπιτας στο Ωδείο «Εν Ωδαίς».

Σάββατο 12 Φεβρουαρίου 2022

16:00 μ.μ. Αναχώρηση από τον Διεθνή Αερολιμένα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ» για Κάιρο.

Κυριακή 13 Φεβρουαρίου 2022

07:30 π.μ. Όρθρος και Πατριαρχική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Πατριαρχικό Ναό Αγίου Γεωργίου Καΐρου υπό του Μακαριωτάτου Παππά και Πατριάρχου Αλεξανδρείας κ. κ. Θεοδώρου. Χειροτονία του νέου Επισκόπου Γκούλου κ. Νεκταρίου.

(*) Ιερές Ακολουθίες τελούνται δυο ημέρες την εβδομάδα στο Ιερό Μητροπολιτικό Παρεκκλήσιο του Αγίου Εφραίμ στο Πνευματικό και Διοικητικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως στην οδό Αγράφων 22 στη Ν. Άμπλανη Λαμίας.

Κάθε Δευτέρα και Πέμπτη τελείται η Θεία Λειτουργία, η οποία ξεκινά στις 7:00 π.μ. και ολοκληρώνεται στις 9:00 π.μ., ενώ την Δευτέρα το απόγευμα στις 4:00 μ.μ. τελείται η Ιερά Παράκληση στην Υπεραγία Θεοτόκο και την Πέμπτη στις 4:00 μ.μ. στον Άγιο Οσιομάρτυρα Εφραίμ.

Οι Ιερές Ακολουθίες μεταδίδονται από απευθείας από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ιεράς Μητροπόλεως (89,4 Fm) και μέσω διαδικτύου, ενώ ψάλλουν καθηγητές και μαθητές του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως «ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ».

(*) Σύμφωνα με το πρόγραμμα της Ιεράς Μητροπόλεως Ιερά Αγρυπνία θα τελεσθεί την Παρασκευή 11 Φεβρουαρίου στις 9:00 το βράδυ στον Ιερό Ναό του Αγίου Νεκταρίου Λαμίας με ομιλητή τον π. Δημήτριο Ατματζίδη. Στον ιερό ναό Αγίου χαραλάμπους Ραχών με ομιλητή τον π Αθανάσιο Κυρίτση.

(*) Ενοριακές εσπερινές ομιλίες πραγματοποιούνται στις ενορίες της Ιεράς Μητροπόλεως κάθε Δευτέρα και Τετάρτη. Οι ομιλητές αντλούν τα θέματά τους από το βιβλίο του Μητροπολίτου Πισιδίας Σωτηρίου Τράμπα «Ορθόδοξη Πίστη και Ζωή». Προ των ομιλιών τελείται η ακολουθία του Μικρού Παρακλητικού Κανόνος προς τιμήν της Υπεραγίας Θεοτόκου. Οι ομιλίες αυτές αποτελούν μια ακόμη ποιμαντική-κατηχητική δράση της Εκκλησίας με σκοπό τη συνεχή και εμπειριστατωμένη κατάρτιση των πιστών πάνω σε βασικά θέματα της Ορθοδόξου Πίστεως.

(*) Επανερχόμαστε αγαπητοί ακροατές στην αυριανή εορτή του Αγίου χαραλάμπους και να σας θυμίσουμε ότι εκτός από τις ενορίες του Αγίου Χαραλάμπους στις Ράχες και στις Λειβανάτες πανηγυρίζουν οι ομώνυμοι Ιεροί Ναοί στην Καρυά Υπάτης, στο χωριό άγιος Χαράλαμπος Λοκρίδος

καθώς και η Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Αγάθωνος όπου στο ομώνυμο Ιερό Παρεκκλήσιο του μοναστηριού φυλάσσεται η δεξιά χείρα του Αγίου Χαραλάμπους.

Στην πόλη της **Λαμίας** πανηγυρίζει ο ιερός Ναός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Νέα Μαγνησία ο οποίος είναι αφιερωμένος επίσης στον Άγιο Χαράλαμπο και στους Μικρασιάτες Αγίους. Στο ναό φυλάσσεται τεμάχιο της χειρός του Αγίου Χαραλάμπους. Πρέπει να σημειώσουμε ότι το 1995 ιερόσυλοι εισήλθαν στο εσωτερικό του Ναού και πάνω στην Αγία τράπεζα συγκέντρωσαν άμφια, ιερά βιβλία, σκεύη και το ιερό αυτό λείψανο και έβαλαν φωτιά. Όλα κήκαν ολοσχερώς εκτός από το ιερό λείψανο του Αγίου χαραλάμπους.

Επίσης ιερό λείψανο του αγίου φυλάσσεται και στην ενορία των Αγίων Κων/νου και Ελένης στον Άγιο Κων/νο Λοκρίδος.

Στην Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Αγάθωνος τώρα όπως προαναφέραμε υπάρχει Ιερό Παρεκκλήσιο αφιερωμένο στον Άγιο Χαράλαμπο όπου φυλάσσεται η δεξιά χείρα του Αγίου Χαραλάμπους και είναι από τα πρώτα λείψανα που απέκτησε το μοναστήρι. Τους φετινούς εορτασμούς θα λαμπρύνει με την παρουσία του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δράμας κ Παύλος ο οποίος θα χοροστατήσει απόψε στις 5:30 το απόγευμα στον πανηγυρικό εσπερινό και αύριο το πρωί θα τελέσει το Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας. Να σταθούμε λίγο ακόμα στο ιερό παρεκκλήσιο και να αναφέρουμε ότι στους τοίχους του παρεκκλησίου του Αγίου Χαραλάμπους, έχουν φιλοτεχνηθεί Βυζαντινές εικόνες Αγίων. Ξεχωρίζει η προσωπογραφία του άρχοντα της Υπάτης Δημάκη Χατζηαναγνώστου Οικονόμου. Παριστάνεται κρατώντας ομοίωμα της Εκκλησίας με την επιγραφή «ΑΡΧΩΝ ΔΗΜΑΚΗΣ». Η φιλοτέχνησή της έγινε προς τιμήν του, γιατί υπήρξε ο ευεργέτης του Μοναστηριού με την αναστήλωση που πραγματοποίησε μετά το σεισμό του 1780. Η εικόνα είχε υποστεί φθορά στο κάλυμμα της κεφαλής και στο πρόσωπο. Αποκαταστάθηκε από τον Υπαταίο ζωγράφο Άλκη Κεραμίδα. Η εικόνα του Αγίου Χαραλάμπους είναι πολύ παλιά, προσφορά των προσφύγων του 1922, σπανίας αγιορείτικης ομορφιάς. Στο παρεκκλήσιο του Αγίου Χαραλάμπους βρίσκεται στις μέρες μας άφθαρτο και ευωδιάζον το σκήνωμα του Πατρός Βησσαρίωνος. Στο χώρο αυτό όταν ήταν εν ζωή ο πατέρας Βησσαρίωνας εξομολογούσε τους πιστούς. Σήμερα προστρέχουμε για να λάβουμε την ευχή και τη μεσιτεία του προς Κύριον.

(*) Μια ημέρα μετά τη μνήμη του Αγίου Χαραλάμπους η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του Αγίου ενδόξου Ιερομάρτυρος Βλασίου και στην Ιερά Μητροπολή μας πανηγυρίζουν ο ιερός ναός του Αγίου Βλασίου στην Αμφίκλεια όπου την παραμονή θα μεταβεί ο Σεβασμιώτατος, στο Αυλάκι Στυλίδος καθώς και όπως προαναφέραμε η Ιερά Μονή Αγίου Βλασίου Στυλίδος όπου την Παρασκευή θα τελεσθεί αρχιερατική Θεία Λειτουργία. Θα ήταν ωφέλιμο να αναφέρουμε και κάποια άλλα ιστορικά στοιχεία για το μοναστήρι από το βιβλίο ιστορικά εκκλησιαστικά μνημεία των εκδόσεων της Μητροπόλεως. Η Ιερά Μονή Αγίου Βλασίου είναι ένα μεταβυζαντινό μνημείο, κτισμένο στις μεσημβρινές υπώρειες του όρους Όθρυς, 4 χιλιόμετρα από την πόλη της Στυλίδος, πάνω σε λόφο απ' όπου δεσπόζει στην ευρύτερη περιοχή. Τό Καθολικό είναι αφιερωμένο στην Μεταμόρφωση του Χριστού, η Μονή όμως είναι γνωστή ως του αγίου Βλασίου προσωνόμιο πού πηρε από τό αφιερωμένο παρεκκλήσιο. Ιδρύθηκε περίπου τό 1746, όπως μαρτυρείται από επιγραφή πού βρίσκεται στό εξωτερικό μέρος του τοίχου. Η ολοκλήρωσή της έγινε τό 1752 χρονολογία κατά την οποία αγιογραφήθηκε τό καθολικό σύμφωνα μέ την επιγραφή πού υπάρχει επάνω από την δυτική θύρα του Καθολικού: Κατά την προεπαναστατική περίοδο είχε μεγάλη ακμή καί βοήθησε πολύ τό υπόδουλο γένος. Μέ τό Διάταγμα του Όθωνος τό 1833 διαλύθηκε καί παρέμεινε εγκατελειμμένο καί ερειπωμένο μέχρι τό 1981. Κατά τό έτος αυτό έχουμε καί την ανασύσταση της Μονής. Μέ τίς άοκνες προσπάθειες των αδελφών της μονής καί τίς προσφορές των χριστιανών τό Μοναστήρι απέκτησε κάτι από την παλιά του δόξα. Τό καθολικό είναι μονόκλιτος ναός βυζαντινού ρυθμού μέ οκταγωνικό τρούλλο επηρεασμένος από την αγιορείτικη αρχιτεκτονική. Έχει τά χαρακτηριστικά γνωρίσματα των μνημείων μεταβυζαντινής εποχής. Ενδιαφέρον παρουσιάζει καί τό Παρεκκλήσιο του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου πού ευρίσκεται λίγα μέτρα πρό της Μονής. Είναι απλού σχήματος μονόκλιτος καμαροσκεπής καί κατάγραφος εσωτερικά. Όπισθεν του Ιερού του Καθολικού υψώνεται ένα πελώριο κυπαρίσσι, τό μεγαλύτερο των Βαλκανίων, επάνω στό οποίο κατά την γερμανική Κατοχή εκρύπτοντο οι αντάρτες. Εορτάζει την 11η Φεβρουαρίου καί την 6η Αυγούστου. Με απόφαση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ Συμεών από τη 1η Ιουνίου του 2020 Ηγούμενος της μονής είναι ο Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητροπόλεως Αρχιμ. του Οικουμενικού Θρόνου π Εφραίμ Τριανταφυλλόπουλος.

Αυτές ήταν για σήμερα οι ειδήσεις της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος

Πηγή URL (modified on 15/02/2022 - 12:41): <http://www.imfth.gr/node/7343>

Σύνδεσμοι

[1] http://www.imfth.gr/radiofwnika_deltia/radiofonika-deltia-1458